

Riječ Redakcije

Cijenjeni čitatelji !

S osobitim zadovoljstvom predstavljamo vam deveti broj časopisa *Historijska traganja* za 2012. godinu s pet znanstvenih radova u rubrici *Članci* i zanimljivo izlaganje Roberta J. Donie o ulozi historije na Haškom tribunalu u rubrici *Predavanja sa Tribine Instituta za istoriju u Sarajevu*.

Mada su i u ovom broju članci iz različitih povijesnih perioda, ipak dominiraju oni koji se odnose na problematiku devedesetih godina 20. stoljeća.

Prvi rad odnosi se na vrijeme Osmanskog carstva u kojem nam Sedad Bešlija približava vojno-muzički život kod Osmanlija, s posebnim osvrtom na zastupljenost *mehtera* i *mehterhane* na području Bosne od prvih pisanih tragova pa do ukidanja ove institucije u okviru osmanske vojne organizacije 1826. godine.

Odlaskom Osmanskog carstva s bosanskohercegovačkog prostora otvorilo je vrata Austro-Ugarskoj monarhiji, a kako je teklo školovanje, stipendiranje i potpora srednjoškolcima i studentima od 1878. do kraja 20. stoljeća upoznaje nas Aida Ličina.

Oskudica i siromaštvo bilo je najčešća odrednica života na jugoslavenskim prostorima. O tome kako se živjelo poslije Drugog svjetskog rata starije generacije podsjeća na vrijeme "tačkica", a mlađima objašnjava Ivana Dobrivojević na primjerima dirigirane distribucije hrane i robe lošeg kvaliteta na koje se moralo čekati više sati, a nekada i cijelu noć.

Ostala dva rada bave se devedesetim godinama. Admir Mulaosmanović analizira bosanskohercegovačku dramu praveći presjek političkog djelovanja Fikreta Abdića i njegovog odnosa prema vodećim ličnostima domaće i međunarodne političke scene u vremenu između 1992. i 1994. godine, a Merisa Karović piše o potresnim događajima opsade Sarajeva na primjeru sarajevskog

naselja Dobrinja. Na utemeljen način autorica donosi dokumentirane podatke o stradanjima civilnog stanovništva u različitim životnim situacijama.

Nakon ovih kratkih uputa o sadržaju časopisa pozivamo vas na suradnju u istraživanju tragova prošlosti, njihovom prezentiranju i učenju o nama i drugima.

Redakcija